

## Geschichte, Geschlecht, Performance – Forschungsansätze und Perspektiven

Ein Workshop des Forschungsschwerpunktes „Frauen- und Geschlechtergeschichte“  
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

**Freitag, 4. Dezember 2015**

**Elise Richter-Saal/Hauptgebäude, Universität Wien**

- 09.15 – Begrüßung**  
Dekanin Claudia Theune-Vogt  
Johanna Gehmacher, Gabriella Hauch und Dietlind Hüchtker
- Key lectures**  
*Moderation: Johanna Gehmacher*
- Dietlind Hüchtker (Leipzig und Wien)  
*Überlegungen zu Performance, Performativität und Politik. Das galizische Beispiel*
- Pause**
- Jürgen Martschukat (Erfurt)  
*„Körper von Gewicht“ reloaded: Zur Geschichte von Dicksein, Fitness und Performativität*
- Bożena Chołuj (Frankfurt/Oder und Warschau)  
Gender-Ideologie oder Gendersexualisierung ohne Geschlechterbezug
- 13.00**
- 13.00 – 14.00 gemeinsames Mittagessen vor Ort**
- 14.00 – Panel I**  
*Moderation: Gabriella Hauch*
- Stefano Saracino (Wien)  
*Mächtige und ohnmächtige Witwen: Frauen als Stifterinnen und Bittstellerinnen in den Wiener griechischen Gemeinden (19. Jh.)*
- Elisa Heinrich (Wien)  
*Wer spricht, wer schweigt? Zur These der schweigsamen Frauenbewegung zu weiblicher Homosexualität um 1900*
- 15.30**
- Pause**
- 16.00 – Panel II**  
*Moderation Dietlind Hüchtker*
- Tim Rütten (Wien)  
*Psychiatrische Gutachten, Devianz und Geschlecht*
- Bettina Zehetner (Wien)  
*„Weiblichkeit“ und „Männlichkeit“ neu gestalten: Die Geschlechterparodie in der psychosozialen Beratung*
- 17.30**
- 17.45** Johanna Gehmacher, Elisa Heinrich und Corinna Oesch (Wien)  
*Die vielen Biographien der Käthe Schirmacher – eine Konferenz im virtuellen Raum*
- wine and cheese**